



AN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سائلا)

الوصلات

لا تعتبر إلا متى كانت مضمونة ومضانة من صاحبها

حسين الحزبي

الامانات - يعلق في شأنها مع الإدارة

وفي ١٠ أكتوبر لافرنجي سنة ١٩٢٥



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم السبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز



HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

مندوق البوسطة مدد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

تونس يوم السبت ٢٢ ربيع الأول ١٣٤٤

معرض عجيب!

قصيدة البشقي

والله ان الذي قال (ارضاء الناس غاية لا تدرك)
باني اصدق الصادقين . وهو حقيقة غاية لا
تدرك ولا يمكن بحال ان تدرك !
تلقيت في الاسبوع الماضي من الادباء عتاياما
امرا وكل يهمني بالتقرب فيما كان من الواجب
علي ان لا اغفل

قلت وبلي اماذا تريدون مني ؟ واذا قلت
اللوذعي السيد (محمد الطاهر بن العربي) قد نظم
اربعة وخمسين بيتا ابعث لكم ان تكلفوني الكتابة
عنها وفي ذلك ما لا يحصى عدد من الجريدة
باكلمه . . . اقول هذا لاني فعلت قراءة
المنظومة هذه ورايتها جديرة بنقد لا يسهل غير
تاليف ذي جزين على الاقل !

وبعد - فكلان الفاري رانا ننون هذا يقولنا
(قصيدة البشقي) اذن فالجل ان يهجم وجه التسمية
نحيطه علما بان منظومة حديثنا قد تضمنت في ما
تضمنت هذا البيت :

(رابت خصالا منك عز وجودها

ولا سيما ممن حدوده بشقي)

وفي ما قل هذا رابنا النظم يقول بعد قوله :

(واينك يا استاذ في المشي الخ)

(اذن لركت عسي المتون وكنها

سواء لديها الشهم ذو الفضل والشقي

والصبيحة الكبرى في هذا ان النظم ممن

قرأوا العلم الدني الى ان تلوعوا - بالرغم من كل

ذلك فهو قد بقي غائلا ولم يدرك كنه المتون

الا يوم جنازة من نرى جنازه يرنيه !

هذه ذرة من المنظومة التي يريدون مني ان
اترك خدمتي واشتغل بقدها ! حقيقة ان ارضاء
الناس غاية لا تدرك . . .

بالجاء المهمة !

جاء في التقويم الاجتماعي (الآف الذكر)
كلام عنوانه (قلت وقالت) - قال صاحب التقويم
انه شعر بديع وانه للشاعر الفحل - بالحاء المهمة -
مصطفى داغ . قلنا لا ياب ان قرأنا اناذا المسألة
من جهر المتقارب الذي يعرف حتى عامل سليمان
ان اجزائه هي هذه (فوان فوان فوان فوان)
غير اتنا بالاسف - او بدوني - وجدنا من ضمن
الآيات هذا :

(قللت وابن السلام وهذا له

- قام جابر قلبي السقام)

وسدر البيت هذا اذا نحن قابلناه بتعادل

البحر لا قدر ان تجاوز قول الشاعر الفحل

(قللت وابن السلام وها) . اذن كيف العمل ؟

وماذا نصنع بالبقية ؟ وما كان لها اسم عند

التحول . . .

على كل حال لنا عظيم الاجر والثواب اذا نحن

قلنا لصاحب الشعر البديع . . . عابك بكتاب يباع

في المكتبات واسمه (الكافي في العروض والقوافي)

فاشتهر لبريك اجزاء البحور واذكرني خبر . . .

لا بد ان قول

مما لا يشك فيه اتني وياك بودا ان لا نسر

يبيما يستعمل الاستطاء ويقدم على التكلف الذي

هو بينه ارافقة ماله الوجه وتضحية كرامة النفس

نعم لا نريد ولا نطيق ان نسر هذا وللكل فرحنا

باتصاف الخريجات كويات لاولئك المساكين من
بلية الا التكلف والاستطاء . ولكن اي فرح
يصح لنا بقاؤه ونحن نشاهد الصبيان المكفولين
لهاتيك الجمعيات يطوفون في كل موسم وبيايديهم
الطاسات والمقسطات ؟

نصدمع بانكار فلك قصبهون انكم من
المتضررين في انماء مالية الخيرية وتوقير مداهلها !
ولكن هل تقدر ان لا تصدع ؟ . . .

الادب بالوزن !

عادة متبعة وسنة جارية بين جرائد العالم
جمعاء وهي المبادلة بين الصحف والمجلات نشر
للادب ومقابلة للجاهلية بمنهلا

يجوز ان تصدر جريدة ولا يعلم الصحفي بها
لبعد بينه وبين مصدرها . ولكنه متى اتصل باول
عدد منها يهضم عليه كل من الواجب الاقبي
والباقي ان يجيب رصيفا بالثل

تصل ادارتنا شهريا واسبوعيا من الاحقاد
المختلفة باهم المجلات العربية المنتشرة واخر
الصحف الرائية - مبادلة لتدريج - دون الهدايا
القائمة من كتب وروايات . ولكن العجب من
بعض الرصفا في مصر الالى اباحوا لانفسهم ان
تضن بالادب وتضن بما لا يكلفهم اكثر مما تكلفه
في توجيه جريدتنا اليهم . . .

اذا ادعوا ان جرائدهم ارتقى من جريدتنا فنحن
نعدل عن المكانة ونقول لهم ان الادب لا يجل
به ان يدعي مثل هذا - واذا كانوا قد نظروا الى
خاوت في اعينهم وانبج لهم ان يدعوا الادب مما
يباع بالوزن فنحن بكل سرعة نثبت اليهم بواقر
الوزن - ونهم ارتفاع سرعة عندنا - ليعضد برسوم
المبادلة وبذلك لا يضررون . . .

حسين الحزبي

يسألونك عن

تنصيب سعيد

فها انا افيديك في مقال هذا بكل ما جرى .
وكل الصيد في جوف الفرا - اجتمع في صباح يوم
من الاسبوع الماضي طائفة من (خمسة الاقلام)
لاقامة حفلة شائقة ولانقة بمناسبة تنصيب الاخ
(سعيد ابو بكر) على كرسي منصب الجديد
لمباشرة الكتابة بمكتب الانوارات الاستاذ صالح
قرحات ابن اقم هذا الاحتفال . وابن القيت
بمنامتي الخطب والقصائد الطوال - قال المحامي
ما كادت تجتمع لجنة الحفلة وتعتبط بالمعتقل بي
حتى اخذ صاحبنا بمناع وشاور وعارض محمدا
من المجلس على الكرسي مضمنا على ان لا يعتبر
الحفلة تامة الشروط والاركان الا متى حضر
(القطايري) واحد من بضاعتنا ما يكفي
الحاضرين والمحتفلين والمندوبين - حضر المذكور
طبق الطلب ، واحضر اكديا من القطاير والضب
وبعد ان (بلغ الذب المنجل) وحضر الجماعة بان
حضرة القطايري واقف من نحو ساعة . ينتظر
نمن البضاعة ، حينئذ بعضهم . وكحكج اخرون
ولم يقدم الا ان نقض كل من كان حاضرا ما
بجيبه فاذا المجموع ثلاثة فرنكات وخمسة وخمسون
صانتيما ، بينما المنتظر بطلب سبعة عشر فرنكا
وثلاثين . وبما انه (ابن حال) لا يشتهي المقارعة
والجدال ، فقد اسفهم بالامهال ، الى ان يقول
الله حالهم الى احسن حال . وبعدكم هذا بما اني
حريص على الاحتفاء . وقد اشتاق المشاركة في
هذا الاحتفاء فلم يتأخر عن كتابة خطبة قبل
موعد الاحتفال . وتكليف صاحب التديم بالقائها
من جلته ما يقال ، واليك هي بلفظها الفائق .
ومناسا العائق :

الحمد لله موزع ارزاق الانام ، الذي اودع
منابات الادباء في رموس الاقلام . فكل اديب
ومزيريه مقرونان . وكل ساذج بسيط وسعة
عيشه متلازمان . ونحن مفضلون الشقاء مع الادب .
على الترف مع رموس من حطب - ان المعتفل
بتنصيب ايها الرفاق . بان المستوفين بعيشة ضيق
الغنى . ولو كان من المكترنين بتوفير المال وجمعة

كما حرصين . يا ريشوة يارب بلدة وشارق اهله
الاقرين . ولكني شاعر واديب كما تعلمون . لا
يطيب لي المقام . الا بين اصديقين من شعراء وحلة
اقلام . لهذا تروني يفضل الإقامة هنا . ولو كلفه
ذلك اتفاق كل ما يقاضاه . في مؤتمن وكراه
سكناه . ولذلك فهو جدي بالاكرام الكثير .
وجديرة فكرتي بالاعتبار والتقدير - اني اسالك
يا اخوان ان تقولوا لي وتب على الثروة اذا ما
كانت عوض الراح والادب . وبدل الدواة والكتب .
فما هو الغنى والافراء في جانب صديق قلم الشاعر
يسطر اياته . وجمال صحيفته الكتاب يخط ما ياتي
وتلك لذة لا يعادلها هم خروف ولا حلاوة
مسقوف . وحاشا كم ايها الاخوان مما ذكر هذا
الاسان - روى عن (ابي طرطور) الهائم في ذكر
العشاء والقطور . اني قال سمعت (الدحاح)
يعكي عن شغفه المزلوط . وعيشه المضبوط .
فقال ان الادب لا يجتمع مع الذهب . لذلك انما
همت باطعمته اسمع بها ولا اراها . لاشغالي
بالاعمال وجورها . وضم اعجازها الى صدورنا .
ومن اهتم بالادب في هذا البلد الامين . فرحمته
عليه وحل جميع المؤمنين - وفي اخر القول ببارك
(سعيد) ونسال من الله خيرا بعدد ما نظم من
الاشعار . ولا اخال الحضور المؤمنين على دعاه
خطيبهم المختفي وصديقكم (المهذار)

كلمات مقطرفة

- تعج جريدة (تونس القرناوية) على
الدستوريين لكونهم ظهروا ليلة المولد بعدد كبير
لا يتفق مع احصائياتها
- الى يومنا هذا لم نسمع ماذا جرى في قضية
قنيل (جربة) . ربما نكون قد سمعنا بذلك
الحادث في المنام

- مما يقول القائلون ان عامل (سلانة) اوصى
بعض المنجمين على احضار كميته من المحروز
النافعة للقول والاقبال

- رات (النهضة) ان راسها الاول لم يبق
صاحبا قابله لبراس جديد . ولكن هل يقيد ذلك
واعلان (البيرة) باق في جوفها يبعث بخارها لكل
راس

- يتحدثون بان احمد الشبان في (صفاس)
استخلص لقويم المنصور عدة اشترافات وابقاهما
عنده فهل هذا صحيح
- يسألون عن جمعية التمثيل العربي ومتى
تشرع في تشخيص رواياتها . وما دروا ان رئيسها
المجيد قد قرر تبويض التمثيل في المسرح بحفلات
الرقص في قصرة
- بما اننا نلطي النوح نقول ان قول النهضة
في اعلانها عن القلم (متياو امريكاني طولي)
مفتوح ١٦ صانتيما) صوابه مفتوحا
- ابشر القراء بساني توصلت التوصل التام
بنسخة من كتاب (فتاوى طريفة الملاوي) الذي
طبع اخيرا وهي الآن تحت المطالبة



(السبت)

كتاب شكر مفتوح

الى حضرة الحقوقي الضليح (م . فزا) المحاكم
بالمدينة القراساوية والذي اهان الشاب التونسي
في عربة الترمقي باقتلاعه طريقه ووضعه
بالارض - بعد التفتي اللائقة اننا ايها المسير
تقدم لك شكرا كثيرا لانك اعطينا مثلا حيا لنضمه
امام اعين السادة المنصفين . الذين ما سمعوا ضجونا
مما يعاني به التونسي في مواقف شتى من الاهانة
والاقتدار الا واكتبونا برموس لا تطرق وكتبوا
وقالوا اننا نحن الظالمون والمعتدون . لهذا نحن
نشكرك لانك بهماك اخرستهم وجعلتهم في ديارهم
جائمين

(الاحد)

صاحب الوزير والتونزي

سافر رفيقنا صاحب جريدة (الوزير) الى
الديار المصرية لشؤون اقتصادية ولبنات تجارية
وعاد اليها لاهجا بما قوبل به في الاواسط الادبية
من احتفاء رجال الصحافة والعلم والادب بمقدمه .
ولكن هو (تريدون) صاحب جريدة تونس
القرناوية تنابى النوبات العصبية لدى سماعه مثل
هذا - كتب في عدده لهذا اليوم ما اعطى به لرحلة

قانون الادارية وسيما تعقيب الكراء يوضح بمكتب الخبير العدلي محمد المختار سعادة - نهج دارا الجلد عدد ٨ بنونس



١٠٠٠

تأمل معي في القرب والشرق انني
أرى ليلتي ليلاد مزقتها برق
إذا انشققوا قمنا نصالح بعضنا
ولو لا اتفاق القرب لم يثقف هريق
مصحف ٠٠

تكريماً للمقتطف

غير موجود بين الناظرين بالصاد من لا يعرف
مجلة (المقتطف) المعتبرة وما لها من الفضل في
نشر العلم والادب وإفادة أبناء العربية بأسى
المواضيع من مختلف الفنون وأجل المباحث
الفلسفية . فهي أقدم مجلة علمية عربية تصدر
عليها خسون سنة وهي ثابتة القدم راسخة العزم
في خدمتها المني .

تألفت في مصر لجنة من صفوة لادباء والكتّاب
والشعراء لأقامت حفلة كبرى بمناسبة مضي نصف
قرن على هذه المجلة الراقية ائتراء بفضلها وتقديرها
لما قامت به من خدمة العلم وذويه .

حل الينا بريد القاهرة من (سكرتيرة) هذه
اللجنة الكاتبة الشهيرة لانسمة (مي) نداه الى
ابناء العربية في الاقمار كلها ليشاركوا في هذا
الاحتفال . واذا تعمست المشاركة بالكمبيوتر فاللجنة
لدهم العلماء والشعراء والكهجات والادبية لادبية
وامصعاب المجالات والمهتف مامت الى المشاركة
بما تجود به قرائتهم من شعر او نثر يناسب المقام
وسيجمع المختار ما سيورل ويلقى في الاحتفال في
كتاب يكون ذكرى لهذا التكريم - الارسال باسم
الانسمة مي زيادة بمكتبة المنار شارع زين العابدين
رقم ٦٢ بمصر . ويكون المرسل لدى اللجنة قبل
نهاية نوفمبر المقبل .

هكذا فابقدر الادب حتى قدرة ويعتري الناظرين
بفضلهما وما قدموا من عمل مفيد .

شعر الشيخ معاوية

قال وقد نزل المطر والشمس ساطعة :
مطر في الصب هذا * ام ذي شمس في الضنا
ام سري هذا في ذاك * تختلف باقسي
انه تركب مزج * في فصول قد انسى

عسيرة الهضم قضى الاستاذ وحقق بالرسائل
التي التي هفت الواحدة تلو الاخرى واصبح
الناس في خشية من اقراض هذا المجلس في امس
غير طويل .

قبالة الصحائف العربية من الالفاء الالهاري ا
(الخميس)

بالصحب ! بالصحب !

جاءنا اليوم (على طريق التضمين) من سي
احمد احمد العامل بالسواحي والصغيرة ومكش
سابقا والموجود بجمعية الاوقاف الاث ما ياتي
بمصرفي :

السيد حسين الحزيري مدير جريدة «النديم»
دام حفظه السلام عليكم وبعد فقد اطلعنا يوم
التاريخ على ما نسبته لنا بجريدتكم الموقرة
في ٢٦ سبتمبر ١٩٢٩ من المحذور بإدارة
جريدتكم واعلامكم بان المباحث القاضل السيد
الطبيب السقا خليفة جال ورغب البعض من اهالي
دائرتي في الاشتراك بجريدته النهضة .

وحيث انه لا اصل لما تضمنه هذا الفصل فانا
نكذب ذلك تكديبا كليا ونطلب منكم نشر هذا
المكتوب باول عدد مات يصدر من جريدتكم في
الصيغة التي نشرتها الفصل المذكور وان امكنتم
تلتجى الى طرق الجرائد القانونية ومنهم غير حرة
فغير وبه احمد احمد في ٧ أكتوبر ١٩٢٥
احمد احمد

النديم - نشرت ذلك عملا بقانون المطبوعات
وانا في اقصى درجات التعجب من تجري هذا
الرجل على تكذيب ما صدر منه ومطوعة ضمير
لي على نفي ما تضمنه قصلي من زيارتي مكتبتي
وانا في ما تضمنه ذلك الفصل الامر الذي اكر
ناكيد ولا ارجع فيها مطلقا (وهو)

(المجمعة)

رسالة من وطني

١٠٠٠ اما بعد فعلا باشارتك ونصحتك تراني
قد زرت محل السيد محمد الدبعاسي بسوق الصوت
عدد ١٩ ومنه اخذت جانباً من اقشمة (المعمل
المصري التونسي) وتفرجت على ما هنالك من
البصري المحمل والطفلة البدعة والكرب دي
شين المزرکش . فخرجت مسرورا بمضامني
المعمل بلادي . والسلام (عبد النبي)

الوصيف صبيحة صبايعة وادعى - بناء على هديانه -
ان صاحب «الوزير» قد قصد مصر ليربط العلاقات
المالية بين هنا وهناك لاني اقرا من احتفالا به
جمعية التونسيين : قبالة كم هذا الدليل مضحك وكم
لهذه بان من انواع ٢٠٠

(الاثنين)

ليلة المولد في المكين

قال المكاب : في عشية يوم ١١ ربيع اخذ
جاعة من الازناب ١٠٠ يستقلون بتتبع وتبين
حانوتين لاقامة عوادة حولهما احتفالا بهوسر
المولد الشريف ! اقيمت هذه العوادة الموقرة
بالفونراف وترك الجماع الاكبر خالبا ومناوت
مظلمة : ثم اميد كل ذلك في الليلية بعدها واضف
اليه (غاية) اتوا في هجوم بعضهم بما يشجع التصريح
به . وكل هذا لاجل الاحتفال بالمولد الشريف ا
قالى معادة كاهية المكين تقول : ما هكذا
كان الاحتفال بالمولد هناك في السنين الخالصة
وسعود .

(الثلاثاء)

شكر من المنفى

واقانا اليوم من الخلل المجد احمد توفيق المدني
رد الله غربي ما ياتي :

احمد الله الحزاني في ٥ - ١٠ - ٢٥

اخي وصديقي حسين ا

قضيت الاسبوع في الم زال الآن والحمد لله .
وقد منعتني ذلك التوعك عن اجابة سائر اخواني
الاحرار الدستوريين الذين تهاطلت علي رسائلهم
من مختلف انحاء المملكة بمناسبة المولد النبوي
الشريف - لذلك فاني اقدم اليهم على صفحات
نديمنا الزاهر معتذرا وشا كرا - فلتجي الاخوة
الدستورية ويسعد الوطن ا

(احمد توفيق المدني)

النديم - نضيف لهذا الشكر ثناء جماع على كل
من دفعه شريف اصاحه وجعل عواطفه مواصلة
صديق الامة في نأروته هذه وحبي اته المخلصين
(الاربعاء)

واقبات اجرائه

اذاعت اليوم كل اجرائه خبر وفاة الاستاذ
«جسورح» الذي انشبه به الالف الاداري اظفار
ان تناول في الاسبوع الماضي لا كلمة قبل انها

مر يوميا بمحل السيد علي التميمي لتشاهد ما (بالفترات) من السلع المتجددة وعند مراول خلعه نصف يد

انصاف کشا طي مطروزه و قمر ابد و فرمود و برانس سرسته و حکمر شاه مال عند الحاج المير